

COLORACIÓN CRÍPTICA O CAMUFLAJE

El Camuflaje o cripsis consiste en que un ser vivo consigue confundirse con el entorno donde vive.

De esta forma, evita que su presencia sea advertida por los predadores y tiene más posibilidades de sobrevivir. Aunque el camuflaje no siempre sirve a las presas potenciales, a menudo son los predadores los que son capaces de acechar a la presa y conseguir que ésta se acerque confiada gracias a confundirse con el entorno.

También existe un tipo de camuflaje en que la presa (o el predador) consigue ser confundida con algo diferente que al predador no le interesa.

El Camuflaje puede afectar al color de los seres o a su forma (o al olor, el sonido...). A menudo se combinan varias características.

COLOR

Se dan fundamentalmente dos tipos diferentes de camuflaje, llamados Homocromía y Coloración Disruptiva.

HOMOCROMÍA

La poseen los seres que tienen los mismos colores que el sustrato donde viven.

Los insectos que viven en el suelo, suelen adquirir colores, grises o castaños, mientras que los que viven entre el follaje suelen ser de colores verdosos.

Hay mariposas que, volando, presentan colores muy llamativos pero, al cerrar las alas, sólo muestran sus colores de camuflaje:

Si una mariposa que tiene el dorso de colores marrones es perseguida por un predador, al sentirse en peligro, se posa sobre un tronco de árbol y cierra las alas de forma brusca para que su perseguidor no pueda verla posada sobre el tronco que posee sus mismas tonalidades

A menudo el color varía según los cambios del ambiente en el que vive el insecto.

COLORACIÓN DISRUPTIVA

Hay animales que presentan patrones más o menos periódicos que hacen difícil la percepción de su silueta.

El contorno deja de ser definido y se confunde con el fondo.

Hay insectos que buscan el entorno apropiado, similar a su colorido, mientras otros adaptan su color al medio a través de sucesivas mudas.

FORMA

HOMOMORFÍA

Consiste en poseer o aparentar la forma de otros objetos. Así, el insecto no deja de verse, pero no se le presta atención porque se confunde con otro objeto sin importancia para la presa potencial o el predador.

El insecto debe hacerse el muerto o, al menos, permanecer inmóvil, aunque hay casos en que el insecto desarrolla la capacidad de moverse como el objeto con el que debe ser confundido, como por ejemplo, una rama u hoja que mueve el viento, una flor o una semilla de trigo...

Para que el Camuflaje o Cripsis alcance los resultados deseados, el insecto debe elegir el lugar idóneo, permanecer quieto y adoptar la actitud correcta.